Torrero, Espacio de Memoria.

Este escrito tiene tres objetivos diferentes, con tres recorridos distintos y con desarrollo en tres zonas…

Primero, alcanzar el reconocimiento de nuestro barrio, Torrero, como Espacio de Memoria Democrática, entendiendo que dentro de esta categoría se sitúan varios **Lugares de Memoria** y hechos concretos que darían para elaborar una o varias **Rutas de Memoria** a lo largo y ancho de su demarcación.
A propósito de la demarcación, decir que Torrero se extendía más hacía el norte, existiendo zonas que en la actualidad, por cuestiones meramente administrativas municipales, han quedado fuera, "del Canal para abajo", como decimos aquí…, todo lo que es el tramo del Canal, espacios como el Cabezo Buenavista, la antiguamente reconocida como Playa de Torrero (que muy oportunamente el Ayuntamiento debiera rebautizar e instalar alguna señalización), etc.…
Este objetivo lo proponemos para su discurrir en el plano institucional, pues será la DGA y el Gobierno de Aragón quien tenga la última palabra y en el ámbito de la Ley de Memoria Democrática de Aragón.

Segundo, también de recorrido institucional y que constituye un segundo intento, el complemento, de una iniciativa nacida en el barrio que llevó a la Avv La Paz, con el apoyo del sindicato CGT y del colectivo memorialista ARMHA, a intervenir en la Comisión de Derechos Humanos del Parlamento Aragonés, allá por el año 2010. En esa intervención se solicitaba el reconocimiento por el Gobierno de Aragón del Consejo de Aragón, ente anarquista de efectivo y democrático gobierno de nuestra comunidad desde octubre de 1936 hasta agosto de 1937. Este necesario reconocimiento institucional debería hacerse de forma pública y con un grado suficiente de solemnidad y respeto por lo que el Consejo supuso. También un reconocimiento a todos los integrantes de ese Consejo durante su corta pero fecundísima existencia y de su presidente, Joaquín Ascaso Budría. Y, por último, que el Consejo y toda su historia, incluidas las ideas que lo sostuvieron y guiaron sus hechos, pasen a ser descritos con minuciosidad en los libros de texto aragoneses, como una parte muy importante de nuestra historia, cuestión negada sistemáticamente a pesar de haber desaparecido el dictador Franco hace 45 años, lo cual nos parece completamente incomprensible e injusto.
Este país nuestro, Aragón, no ha emprendido ninguna iniciativa institucional para restituir públicamente, con plazas, avenidas, parques, calles, esculturas…, al Consejo ni a sus integrantes a pesar de lo referencial de los valores que atesoraban. Sí ha habido iniciativas vecinales, como el monolito que dignamente se levantó en Torrero en recuerdo del Consejo y su presidente, nacido en el barrio u otra, el cambio de nombre de la calle Cinco de Noviembre a Joaquín Ascaso, por solicitud de CHA hace ya unos años…

Tercero, en el ámbito de barrio, creando conciencia, descorriendo el velo negro de la ignorancia, de lo que se ha ocultado y negado a sabiendas durante años. Muy pocas personas saben lo que sucedió por las calles que hoy pasean o establecen las relaciones sociales. Hay hechos muy resaltables y destacados que su olvido remuerde conciencias. Esta labor, la vamos a llevar a cabo sin esperar a nadie, iremos desarrollando acciones, charlas, publicaciones, documentales, asambleas vecinales para explicarles qué hubo en Torrero y aledaños…

Lugares y hechos en Torrero

Es evidente que lo que compete a la Dirección General de Memoria Democrática es lo concerniente al punto primero y a este respecto vamos a ir desgranando lo que la lectura, los testimonios directos y hasta la experiencia nos han enseñado…. Solicitamos que Torrero sea **Espacio de Memoria Democrática** por los siguientes lugares y hechos:

A) Cementerio Municipal de Torrero.

Todavía en la actualidad se conserva la **Tapia** donde se fusilaban, se asesinaban sería la palabra más ajustada a la realidad, a hombres y mujeres que militaban o simpatizaban con el sindicato anarcosindicalista de la CNT o con UGT y partidos de izquierda de la época. El recuerdo, el horror y la vergüenza se sienten profundamente cuando te detienes en ese lugar… Nos consta que las **Tapia** ya ha sido elegida como **Lugar de Memoria**, lo cual nos parece muy acertado, no obstante, el Cementerio tiene más lugares, muy significativos y de gran proyección e importancia, como el **Memorial**, la ubicación de las **Fosas**….

Nos parece muy acertado y necesario que exista ya una ruta de memoria en el cementerio, se puede ver descargando el folleto de la web del Ayuntamiento de Zaragoza.

B) La **Prisión Provincial** o **Cárcel de Torrero**.

Lugar de represión prolongada y atroz, por donde pasaron miles de ciudadanos, distinguiéndose tres etapas, una que abarca desde su inauguración en 1928 y se extiende hasta que van desapareciendo las causas de la guerra civil (con presos anarquistas y republicanos), otra donde un reivindicativo sindicalismo comunista y antifranquista surge con fuerza ya por los años 60 y una tercera, la etapa de los insumisos que se prolonga hasta muy entrado el sistema democrático… La etapa de la insumisión, aunque quedaría fuera de los años señalados en la ley de Memoria, fue muy polémica por ser considerada injusta por amplios sectores de la población y motivó muchos actos de protesta, no se entendía que personas de paz tuvieran que purgar con cárcel su posición antimilitarista así, el paso por la cárcel de Torrero del insumiso zaragozano, Félix Romeo Pescador, motivó la filmación en 1995 en el marco del primer centenario del nacimiento del cine (rodada con la cámara de los hermanos Lumiére para la película "Lumiére et Compagnie"), del corto dirigido por Fernando Trueba, *¨Salida del escritor insumiso Félix Romeo de la cárcel de Torrero de Zaragoza¨*.

El caso que elevó la tensión hasta el límite fue la desgraciada muerte en las dependencias de la prisión del insumiso, Enrique Mur Zubillaga, el 2 de septiembre de 1997…

Una cárcel que durante años incumplió con unas mínimas condiciones humanitarias de todo tipo, cuestión que también afectó a los presos comunes… Excesiva población reclusa, malos tratos, insalubridad, mala alimentación…. Si sus paredes hablaran nos contarían penalidades, miserias, sueños rotos, sufrimiento e injusticia a raudales.

Es obvio resaltar el simbolismo, la historia que encierra, la significación de este edificio, el que ha quedado tras la demolición de los módulos y demás instalaciones…. La cárcel suponía el paso previo de los que condenaban a muerte tras juicios sumarísimos donde se evidenciaba la venganza por encima de todo., hasta de la propia justicia. Hasta allí encaminaban los pasos los frailes capuchinos que subían a asistir espiritualmente a los condenados a muerte que así lo deseaban, hombres y mujeres que afrontaban su ejecución sin sentir culpabilidad de nada, si acaso por luchar por un mundo mejor….

El **Laurel**.

Árbol monumental que crecía en el interior del conjunto carcelario en un espacio comprendido entre la enfermería de la prisión, un módulo y la tapia norte del recinto. Desde fuera, los vecinos veíamos una masa verde que superaba con mucho la tapia, cuando visitamos la cárcel con motivo de su vaciamiento y antes de su demolición, nos dimos una sorpresa enorme al contemplar un ejemplar magnífico y muy bien cuidado… Los avatares de su muerte, acabó secándose, no son contenido para este escrito, pero sí su significado.

Puede ser que el laurel fuera anterior a la construcción de la cárcel y se respetara, ya que el solar que ocupó la cárcel anteriormente fueron viveros municipales.

Los colectivos del barrio luchamos y pugnamos por su mantenimiento, pero se hizo realidad una contradicción enorme, casi humana, mientras estuvo protegido por el recinto carcelario, con riego a

cargo de los presos que estaban en la enfermería y a resguardo del cierzo, se desarrolló con plenitud, al derribar el recinto y sufrir las obras de urbanización no pudo aguantar y se secó. Este **Laurel**, según testimonio de presos que purgaron allí su condena, se idealizó hasta constituir un símbolo de libertad para los internos, por ser algo que sobrepasaba libre las tapias de la cárcel…
El lugar donde creció es ahora una plaza pequeña que la presión vecinal consiguió tras hacer una intensa defensa del laurel y lograr se modificara el plan de urbanismo diseñado para el espacio que ocupaba la cárcel… La intención de los colectivos del barrio es volver a plantar otro laurel en el mismo sitio y evitar que se construyan más viviendas en su entorno, dejar ese espacio (junto y complementando al edificio de la cárcel) para la Memoria Democrática y honrar de alguna manera a todos aquellos que sufrieron prisión por sus ideas políticas.
El terreno que rodea la plaza, cuyo dueño es el Estado (no sabemos qué ministerio), está destinado a nuevas viviendas privadas, unas 60, que no se han construido por la explosión de la burbuja inmobiliaria y el hundimiento del mercado de la vivienda en 2008, bien se podría permutar por otro espacio en otro lugar de la ciudad y así adecuar el entorno del nuevo laurel para esa idea de Memoria… Ya sabemos que esto excede a esta Dirección General, pero sirva para expresar que lo vamos a defender en todos los ámbitos y las administraciones deben comprender que no sólo hay que perseguir el beneficio económico (en este caso especulando sin tapujos o al menos intentándolo), también existe la historia, los referentes ideológicos, la identidad de un barrio, la reparación y memoria….

Motín de los presos en la cárcel de Torrero

El día 19 de julio de 1977, sobre las 18 horas, dio comienzo un motín en la cárcel de Torrero. Unos cuarenta presos comunes se subieron al tejado del pabellón que hacía esquina entre las calles de Fray Julián Garcés y Villa de Ansó, desplegaron varias pancartas en las que se podía leer *"Amnistía y Libertad"* permanecieron en el tejado toda la noche y al mediodía siguiente depusieron la protesta.
Hubo motines en otras prisiones del Estado en concreto en Carabanchel y en Puerto de Santa María donde murió un recluso. Estas movilizaciones fueron convocadas por la COPEL (Coordinadora de Presos en Lucha). La fecha y la noticia está sacada del Heraldo.
Se produjo el 30 de enero de 1978 y es reconocido como el primer delito por sedición. Se sentenció a 18 presos a penas comprendidas entre 3 y 10 años de prisión, fueron separados y distribuidos a distintas prisiones del Estado. El motín comenzó tras la visita de los diputados, Antonio Bolea Foradada de la UCD por Zaragoza y de Julio García Pérez del PSOE por Navarra, que acudieron a realizar un informe para concretar las condiciones de la prisión, que por cierto eran nefastas… Los presos, muchos de ellos organizados en torno a la COPEL, aprovechando la presencia de los diputados comenzaron la revuelta y, además de otras cuestiones relativas a las condiciones, reclamaron un indulto para los comunes similar al que el Gobierno de la nación había decretado para los políticos… La revuelta fue tremenda, sobre las tres de la tarde los presos provocaron un fuerte incendio e impidieron la entrada de los bomberos, levantaron una gran barricada en el patio, hubo un grupo que se subió al tejado de la cárcel haciendo visible su reivindicación y allí pasó la noche… Sendas pancartas reivindicaban *¨Amnistía total para los comunes¨* y *¨Amnistía presos comunes. Libertad¨*. Debido al incendio perecieron carbonizados dos reclusos.
Hay que indicar, tal y como manifestó el abogado defensor de los presos, que no hubo ninguna agresión a los funcionarios de prisiones. Su actitud fue pacífica.
Bolea Foradada, tiempo después, manifestó en la prensa que *¨la prisión de Torrero era un auténtico desastre¨*, también que *¨estaba anticuada y acogía muchos más presos de los que cabían¨*, y por último *¨Era insoportable la situación que se veía en la cárcel¨*. Fue el entonces ministro de Justicia, Francisco Fernández Ordoñez, quien le pidió que formara parte de una Comisión de Justicia y realizara un informe sobre las prisiones y la revisión de la Ley Penitenciaria. El día de la visita en la prisión había 168 internos. Los dos diputados fueron acompañados por el director.
Lo que acaecía en la cárcel tuvo sus consecuencias en el exterior, por las calles del barrio, pues los vecinos se acercaron a ver qué pasaba, unos por sumarse y solidarizarse con los presos y otros por mera curiosidad. También subió de propio hasta la cárcel mucha gente de Zaragoza. Una numerosa fuerza policial rodeó la cárcel, o como oficialmente se expresa, establecieron un cordón de seguridad, equipados con material antidisturbios. En un primer momento hubo conatos de carga y la gente se

dispersó, pero por momentos fue creciendo el gentío y policía se replegó para con posterioridad actuar con contundencia…. Por la noche continuaba el conflicto, a los gritos de *¨presos a la calle¨*, los reclusos respondían *¨viva la población civil¨* o *¨compañeros, hermanos, ya no estamos olvidados¨*… Esa tarde la policía se empleó a fondo y según testimonios recogidos a vecinos del barrio y del resto de la ciudad, se sucedieron las cargas (a caballo incluidas), los porrazos, los pelotazos de goma, las carreras por las calles… Esa parte de Torrero fue tomada por un numeroso contingente policial, rodearon el barrio, de tal forma que no se podía salir de él. La gente deambulaba de un sitio para otro sorteando a la policía, se refugiaba dentro de los locales abiertos, como los bares o en la propia asociación de vecinos de Venecia, para esquivar a la policía… Algunos bares, con el interior abarrotado de gente, bajaron las persianas para evitar males mayores. La tensa situación se prolongó unas cuantas horas. Para algunos la actuación policial fue ¨bestial¨. Al día siguiente, sobre las 20,00h terminó el motín pacíficamente como todo el mundo reconoció.

Solicitamos que la Cárcel de Torrero sea reconocida como Lugar de Memoria

C) El Polvorín de la fábrica de yesos López

La antigua fábrica de yesos ocupaba una extensión comprendida entre la parte trasera de las parcelas de la calle Triana al norte, los actuales pabellones del Tío Jorge la sur, la Avenida de América al este y Fray Julián Garcés al oeste.

En un recorte de prensa de un periódico de la zona republicana (no acertamos ver cuál) se lee, *¨Los efectos del bombardeo efectuado por nuestra Aviación en Zaragoza han dado excelentes resultados¨ Y continua, ¨Además de la destrucción de varias fábricas de material bélico fue destruida una importante concentración de tropas enemigas¨*… La noticia viene dada desde Bujaraloz y ponen en boca de un soldado evadido que la acción de la aviación de la República al día siguiente del bombardeo de Lérida por los franquistas fue terrible por sus efectos y consecuencias… *¨El polvorín situado en las inmediaciones de la cárcel, en la Fábrica de yesos López, quedó destruido por completo. El incendio que se produjo hizo que estallaran todas las existencias allí almacenadas, incluso aquellas que se estimaba en sitio seguro. La fábrica era muy a propósito para guardar municiones, y de ella no queda más que un enorme montón de tierra. Trozos de las paredes fueron lanzados a enorme distancia. Las explosiones en la fábrica duraron dos días…¨*

Efectivamente, el 5 de noviembre de 1937, la aviación republicana bombardeó este lugar que estaba atiborrado de munición de toda clase. Es curioso el objetivo militar y la precisión pues la fábrica López no era el polvorín del ejército..., este se extendía por detrás del antiguo Cementerio (a partir de la tapia donde los fusilaban hacía el sur), su tamaño ha ido creciendo con los años y en la actualidad ocupa toda la extensión donde estaba el polvorín.

En las Memorias de Gumersindo de Estella aparecen unas consecuencias muy catastróficas, es como muy amarilla la secuencia descrita, con grandes destrozos, derribos de casas, tapias, cristales rotos e incluso muertos. Asegura que cinco bombas de cañón cayeron sobre el convento provocando destrozos, y que unos soldados le dijeron que hasta 25 compañeros habían muerto bajo las ruinas. Allí se describe la poca distancia (250 metros) entre la Fábrica López, y el convento capuchino de San Antonio, en la Avenida de América… Como se apresuró a adentrarse para auxiliar a los heridos y necesitados en una zona que estaba custodiada por el ejército, que no permitía el paso a nadie debido a las permanentes y peligrosas explosiones de la munición de todo tipo, la evacuación del vecindario a la Avenida del Siglo XX (Paseo Cuellar) … Un gentío inmenso venía en dirección al Canal y que muchos lloraban porque decían habían perdido a familiares…

Aunque la descripción es muy llamativa, el testimonio oral que nos ha llegado confirma que sí hubo destrozo en el caserío del barrio con muchas viviendas afectadas en diverso grado, pero no está claro en relación con el número muertes en esta acción bélica. Mientras que para alguno fueron muy pocas para otros su testimonio se acerca a lo expuesto por Gumersindo de Estella así, Carmelo Guerrero, cuenta que la fábrica de yesos, situada frente a la cárcel, fue convertida en un polvorín donde se guardaban armas y municiones…debido al bombardeo fue tal la onda expansiva que muchas de las parcelas del barrio se derrumbaron, falleciendo muchas personas y soldados de los que montaban

guardia en el polvorín. Las explosiones duraron tres días con sus noches, por lo que Torrero fue evacuado totalmente durante algunos días. También habla de que fue afectada la cárcel y que fue a ver a su familia que vivía en la calle Bel, a 100 metros del polvorín, donde se encontró con un panorama desolador….
Por su parte el escritor, Iván Heredia Urzáiz, escribe que el bombardeo se produjo a las tres y media de la tarde… No era la primera vez que la aviación republicana superaba las defensas antiaéreas de la ciudad, ya el 15 de octubre logró bombardear el aeródromo de Sanjurjo y esta vez, en Torrero, participaron alrededor de 36 aviones… En su blog leemos una descripción no tan desastrosa, pues a la explosión inicial le sucedieron muchas más a lo largo de la tarde… La prensa republicana sospechaba que, además de armas, también habría gasolina por la virulencia de la explosión y de las llamas…. Los incendios se prolongaron hasta bien entrada la noche… La explosión provocó el hundimiento de varias casas, algunas de ellas incendiadas, desperfectos en los cristales por todo el barrio… Las explosiones ocasionaron algunos muertos y varias decenas de vecinos heridos.
Es interesante lo que dice acerca de las afecciones del bombardeo a la cárcel de Torrero. El que entonces era su director explicaba en la Junta de disciplina del 10 de noviembre que habían resultado heridos dos funcionarios, una celadora y el subdirector, y que hubo un muerto y veinticuatro reclusos heridos graves que fueron trasladados al hospital provincial, mientras que unos veintinueve presos heridos leves permanecieron en instalaciones de la prisión. Uno de los presos heridos graves murió pocas horas después de su traslado al hospital. Los daños ocasionados en la Prisión fueron cuantiosos, quedaron destruidos varios pabellones, entre ellos el de dirección y de cuerpo de guardia… También fue afectada la capilla del departamento de mujeres, la enfermería de hombres, cuarto de oficiales y daños en carpintería y cristales de la Prisión
Por su parte, el Ayuntamiento franquista de Zaragoza, para recordar a los vecinos esta incursión, quiso dejar evidencia de forma permanente y al tiempo cambió el nombre a la calle Travesía por la de ¨Cinco de Noviembre¨.
Como anécdota indicar que en el descampado que hoy ocupan los pabellones del "Tío Jorge", viviendas construidas por el Sindicato Vertical, se ubicaban las ametralladoras y los antiaéreos del ejército golpista.

Solicitamos la instalación de una placa con la correspondiente leyenda en Fray Julián Garcés en un punto donde estaba la fábrica López...
Podría ser uno de los componentes de una Ruta de Memoria

D) Joaquín Ascaso Budría.

Vecino del barrio y significado aquí por las responsabilidades que ocupó y por su trayectoria revolucionaria. Así que exponemos unos pocos datos sobre él…
Nació el 5 de junio de 1906 en Torrero, se sabe que en 1933 vivía en la calle Larraz nº 29, actual calle Alicante. De origen humilde, siendo apenas un adolescente se incorpora al mundo laboral como peón de albañil. Joven rebelde y autodidacta militó activamente en el movimiento libertario desde el potente sindicato de la Construcción de la CNT.
Debido a su intensa actividad sindical en una época convulsa y muy reivindicativa ingresó en prisión en 1923, poco antes del advenimiento de la dictadura del general Primo de Rivera. Se cree que fue integrante del grupo anarquista *"los Indomables"* y que podría haber colaborado con otro grupo, el de *"los Solidarios"*, constituido por su primo Francisco Ascaso, Durruti y García Oliver entre otros.
En 1924 hubo de exilarse a Francia como muchos afiliados a CNT, sindicato que fue ilegalizado por el régimen militar. De allí volvió junto con su compañera en 1931. Ese mismo año formó parte de la directiva de Juventudes Revolucionarias constituidas en Zaragoza el 23 de mayo y se convirtió en uno de los representantes más destacados del sindicato de la Construcción. En 1932 es detenido por dos veces, en 1933 es elegido como primer Secretario Nacional de CNT, comité que fijó su sede en Zaragoza y en diciembre, tras la creación de un comité revolucionario que desembocó en la proclamación del comunismo libertario en varios pueblos de Aragón y una fuerte revuelta en la capital del Ebro, es de nuevo encarcelado en la prisión de Torrero.

La Guerra Civil le sorprende en Barcelona donde acudió por una enfermedad de su hijo que finalmente falleció y participó en la derrota de los golpistas, 20 de Julio de 1936, el mismo día que murió su primo Francisco en el asalto al cuartel de las Atarazanas. Se alistó como miliciano anarcosindicalista en la columna Durruti con el objetivo de liberar Zaragoza de los fascistas y se pasó a la columna Ortiz que tomó Caspe. Como representante de esta columna participó en el Congreso Extraordinario de Sindicatos de la CNT Aragón en Bujaraloz donde se acordó la constitución del Consejo de Aragón del que se le nombró presidente.

Tras la disolución del Consejo fue encarcelado imputándosele unas causas totalmente falsas. Pasó a Francia por Andorra el 5 de Julio del 38 junto con su amigo Antonio Ortíz y siete compañeros más ante el temor de ser asesinados por los estalinistas. Allí lo encarcelaron de nuevo varias veces y escapó de ser asesinado…, En 1947, poco después de acabar la II Guerra Mundial, embarca para Sudamérica, allí pasará por Bolivia, Venezuela, Uruguay, Paraguay, Chile y finalmente otra vez a Venezuela, país donde vivió muy humildemente desarrollando oficios de albañil, conserje, camionero….

Murió en el olvido más injusto y en la indigencia en 1977, de su entierro en Caracas se tuvieron que hacer cargo unos pocos compañeros y amigos.

Los restos de Joaquín Ascaso siguen enterrados en Caracas y al respecto nos preguntamos ¿qué hubieran hecho en Cataluña o Euskadi si algún president o lehendakari de esas comunidades hubiera corrido la misma suerte? El caso es que, Joaquín Ascaso, está ligado irremisiblemente al Consejo de Aragón, del cual escribimos a continuación una breve reseña… El Consejo es también una víctima del olvido, del abandono más incomprensible a pesar de sus peculiaridades, de sus logros y del sueño igualitario que lo guio.

Consejo Regional de Defensa de Aragón

O simplemente Consejo de Aragón, se acuerda constituirlo el 6 de octubre de 1936 en el Congreso Extraordinario de los Sindicatos de CNT Aragón, celebrado en la recién liberada Bujaraloz e integrada por delegados de las columnas confederales y de sindicatos aragoneses. Se materializaba así lo aprobado en Madrid, 15/09/36, en el Pleno Nacional de Regionales de la CNT, donde se propone a los sectores políticos y sindicales la creación de Consejos Regionales de Defensa vinculados de forma federada a un Consejo Nacional de Defensa que haría las veces de algo parecido a un gobierno central. Se eligió como sede a la ciudad de Fraga, donde vio luz el primer boletín de este organismo, verdadero gobierno autónomo aragonés, que poco tiempo después se traslada a Caspe.

Días después en Alcañiz, la Regional de CNT Aragón eligió a los consejeros, secretario y presidente, Joaquín Ascaso. Quedando claro que el Consejo tendría una misión política y representativa a la espera de la inclusión de los sectores del Frente Popular, cuestión que se produjo poco tiempo después. Inmediatamente se dispuso parlamentar con Largo Caballero y con Azaña para legalizarlo, quedando definitivamente constituido con 12 consejeros (6 de CNT, 2 de UGT, 2 del PC y 2 de Izquierda Republicana), secretario y presidente.

A finales de diciembre del 36 las presidencias del Gobierno y de la República reconocen al Consejo de Aragón, auténtico gobierno regional que gozaba de una autonomía muy considerable. Fue el que estructuró la vida social, política y económica en el Aragón liberado. Aun manteniendo estrechas relaciones con el gobierno central y la Generalitat de Cataluña, impuso una dinámica de respeto y autonomía para el territorio aragonés en base a disposiciones de corte revolucionario y de justo intercambio. Mantuvo una estricta política de precios para el buen abastecimiento del pueblo, apoyó decididamente el impulso libertario de las Colectividades con un resultado excelente en cuanto a la producción… En fin, gobernó ilusionado en estar dinamizando un nuevo orden que conllevaría más concordia, libertad y justicia para esta tierra.

El 11 de agosto de 1937, se pone fin al Consejo de Aragón mediante las armas, tropas de la 11 División del ejército republicano al mando de Lister ocupan manu militari el territorio y disuelven el Consejo, las colectividades…

Solicitamos placa con la leyenda correspondiente sobre Joaquín Ascaso en un lugar que elijamos de la calle donde vivió. Es otro elemento de Ruta de Memoria, así como el monolito que el barrio instaló junto al Centro Cívico de Torrero en la calle Monzón.

E) Evasiones, senderos de libertad.

Cuando en el libro de Abad de Santillán, militante de la CNT-FAI en Cataluña, titulado *¨¿Por qué perdimos la guerra?¨*, lees la loa que este hombre hacía del guerrillero confederal aragonés y sientes el orgullo identitario y también la rabia por ser hechos ocultados, sustraídos a generaciones atiborradas de ideología nacional católica a la fuerza…

Evasiones, senderos de libertad, así hemos denominado en Torrero a una serie de incursiones que guerrilleros confederales del CNT-FAI llevaron a cabo durante varios meses y que pasamos a describir…

Junto a relatos de tragedia y muerte, la guerra civil también incluyó episodios de profunda solidaridad. Uno de estos fue el protagonizado por los conocidos como *"Los Hijos de la Noche"*. Bajo este epígrafe nos referimos a las evasiones que organizó la CNT para facilitar la salida de la ciudad a compañeros del sindicato y también a militantes de la izquierda zaragozana, evitando así su detención, encarcelamiento e incluso la muerte dada la sangrienta represión que puso en marcha los fascistas desde el primer momento del golpe militar.

Estas evasiones comenzaron en octubre del 36 y terminaron en enero del 37. Una vez se tomó Fuendetodos, grupos de guerrilleros libertarios bajaban a Zaragoza atravesando los Montes de Torrero, llegaban a este barrio donde contactaban con compañeros y compañeras del sindicato que avisaban a los interesados del día, hora y lugar por donde emprenderían la fuga. Mientras llegaba ese momento, los guerrilleros se adentraban en la ciudad efectuando labores de espionaje y después volvían a Fuendetodos efectuando el recorrido inverso, pero con información fresca y con unas cuantas decenas de hombres, mujeres y niños a salvo de la represión. En estos grupos participaron vecinos libertarios del barrio que conocían perfectamente el Monte de Torrero y las Planas de Zaragoza y de María.

Estas evasiones, que fueron unas cuantas, suponían un riesgo bastante grande pues tenían que esquivar las patrullas de vigilancia e intentar esconder a toda la columna sin ser vistos y sin pegar un solo tiro… Se cuenta que, a modo de lema decían, *"¡total, lo único que se puede perder es la vida!"*

Esta hazaña es desconocida para una mayoría de los vecinos de la ciudad, las diferentes evasiones salvaron cientos de vidas y merecen ser recordadas y volver a ser rememoradas volviendo a recorrer la distancia que separa las dos poblaciones, Fuendetodos y Zaragoza. En el barrio ya lo hicimos en 2019 y nuestra intención es volver a repetirla una vez pase esta inoportuna pandemia…

Cuando reivindicamos para Torrero la figura de Espacio de Memoria es porque existen lugares, hechos y rutas con suficiente entidad para que así sea.

Solicitamos para las evasiones la elaboración de una Ruta de Memoria…, con la consiguiente señalización del recorrido desde el barrio hasta Fuendetodos. Seguramente no será el mismo que utilizaron los guerrilleros, tampoco ellos seguirían siempre la misma ruta dadas las dificultades y el peligro, pero seguro que es muy aproximado, tan extenso y concreto como es el Monte de Torrero, la Plana María…

F) Sagrario Militar Italiano

El Sacrario Militare italiano es un monumento funerario mandado construir por Mussolini y compuesto de tres partes: La Torre-osario, La Iglesia y el Convento. La Torre y la iglesia son propiedad del gobierno italiano, mientras que el convento pertenece a los PP. Capuchinos.

Mussolini había enviado a España en ayuda del general Franco a unos 80000 soldados legionarios, unos procedentes de la Milizia Fascista y otros soldados del Regio Ejército italiano. Finalizada la guerra civil española dio la orden de recoger a sus muertos, algo más de 4100, dispersos por

numerosos cementerios a lo largo de la geografía española y la de erigir un monumento funerario que permitiera reunir en su interior a todos ellos. Elige la ciudad de Zaragoza, entre otras razones, por encontrarse en ella un buen número de soldados enterrados ya en el cementerio de Torrero, por su situación geográfica respecto a otros cementerios italianos y resultar más fácil el traslado de los cuerpos y por el carácter *"augusto"* de la ciudad. El conjunto monumental diseñado era de una enorme grandiosidad y debía de recoger las esencias de una arquitectura fascista con elementos de clara ascendencia imperial romana. El embajador de Mussolini, general Gambara, de acuerdo con el Ministerio de la Gobernación, daba el proyecto al arquitecto y carlista navarro Víctor Eusa, y la construcción del mismo a una empresa española, AISA, bajo la vigilancia, supervisión y control de un oficial italiano que se designaría para ello. La fecha oficial de la colocación de la primera piedra es la del domingo día 3 de mayo de 1942, pero las obras ya llevaban unos meses desarrollándose a un buen ritmo.

El monumento-cementerio se concibió no sólo como un lugar para la muerte, sino un lugar conmemorativo y que además llamara la atención para transmitir unos contenidos políticos; la idea de unos "mártires" que habían entregado sus vidas por el nuevo estado, en defensa de la religión, y por haber contribuido a liberar a España de las "hordas marxistas", lo que el régimen establecido por el general Franco supo aprovechar haciendo del lugar un espacio de memoria no sólo funeraria, sino también política. Según la Memoria que se adjuntaba al proyecto presentado para su la construcción del Mausoleo italiano de Zaragoza*, el concepto fundamental del mismo era reunir en un solo recinto la casi totalidad de los muertos legionarios italianos que valerosamente lucharon en tierras de España durante los años 1936-1939.* Mussolini quería construir un espacio que reuniera a sus legionarios muertos en la guerra civil española y convertirlo en un lugar de «memoria» a sus caídos en España.

La Torre osario es su parte más monumental y visible, en cuyo cuerpo vertical se encuentran actualmente enterrados unos 2800 soldados italianos fascistas, de los casi 80000 que envió Mussolini para ayudar al general Franco a acabar con la II República. El resto de los caídos han sido llevados a Italia, salvo unos pocos que aún permanece en las Baleares. Se compone de dos partes, una la Cripta, en la parte baja y que ocupa la planta de la Torre, y la otra el cuerpo de la Torre donde se encuentran los restos. La Cripta a la izquierda de la entrada al recinto, es de planta cuadrada y está presidida por un arco triunfal que nos da acceso a un espacio cuadrado con un altar en el lado opuesto a la entrada. Sobre el arco de entrada a la cripta se halla la siguiente inscripción grabada en el granito, rodeando las dovelas del arco:

«L'ITALIA A TUTTI SUOI CADUTI IN SPAGNA»

Según esta inscripción, y según la idea del Gobierno italiano, actualmente es un recuerdo a "*todos los italianos"* que cayeron en España, tanto para los soldados fascistas como para los brigadistas que lucharon en defensa del gobierno legítimo de la República, nada que ver con la idea inicial para la que fue construida, idea que durante muchos años ha perdurado en el imaginario zaragozano, olvidándose durante mucho tiempo de que allí también hay enterrados soldados brigadistas. De estos últimos únicamente hay sepultados 22, pero están recordados todos los fallecidos, alrededor de 550.

La edificación del conjunto atravesó por varias fases, marcadas sobre todo por la trayectoria política de Mussolini y la evolución de la II Guerra Mundial. Las obras tuvieron que paralizarse tras la liberación de la mayor parte de Italia por las tropas aliadas. A partir de ese momento, tanto por cuestiones políticas evidentes con el nuevo régimen italiano no muy conforme con la obra, como por dificultades económicas, se reducen las dimensiones previstas de la Torre, pasando de los casi 80 ms en altura que iba a tener a los 42,60 ms de la actualidad. La parte actual del convento, que iba a ser destinada como residencia para los familiares que vinieran a visitar a sus muertos, fue vendida a los PP. Capuchinos para poder finalizar la obra.

- La iglesia, unida a la Torre, pretendía dar a la obra un profundo un sentido de espiritualidad religiosa, un lugar sagrado bajo la protección del Santo más popular e italiano de corazón, el San Antonio de Padua, patrón del barrio de Torrero. El día 24 de julio de 1944 fue bendecida la iglesia e inaugurada el 25 de julio de 1945. Es de propiedad italiana, al igual que la Torre, si bien el uso corresponde a los PP. Capuchinos.
- En julio de 1943 Mussolini dimite y llega la rendición de Italia a las tropas aliadas. Las obras de la tercera parte del conjunto, el convento-residencia, quedaron interrumpidas. Tras varias negociaciones para finalizar la obra, el nuevo gobierno italiano decide vender lo que iba a ser la residencia a los PP. Capuchinos y así poder finalizar el conjunto, con la reducción de las dimensiones de la torre y que el lugar fuera un Sacrario Militare para "todos" los caídos italianos en España. Los cuerpos de los caídos

irían llegando poco a poco a Torrero, vaciando paulatinamente el resto de los cementerios de guerra y militares italianos.
Junto a la zona de la cripta, en la Torre, el gobierno italiano tiene dos pequeños espacios expositivos, uno dedicado a los soldados fascistas y otro a los soldados brigadistas, con fotografías, cartas, recuerdos, banderas…, y que actualmente no está permitido visitar.

La iglesia y el convento es conocido en el barrio como San Antonio, o los capuchinos de abajo, hasta tal punto está ligado a Torrero que es su patrón, celebrando las fiestas en torno al día 13 de junio…

Solicitamos para este conjunto sea incluido en una Ruta de Memoria

G) Chalé de Matías Bergua…. Una ¨checa¨.

El chalé de Matías Bergua Oliván, un edificio singular de estilo racionalista, situado en la esquina con el paseo del Canal con el Paseo Ruiseñores, se finalizó su construcción en 1933 y comprendía una vivienda con sótano, dos plantas de más de 200 metros cuadrados cada una, garaje, una casa para el guarda, estanque, jardín… solo sirvió como vivienda unos tres años, pues iniciado el golpe militar fue incautado y convertido en checa.
Parece que fue la uniformada Falange la más activa y con diferencia en la práctica represiva. Detenían, interrogaban con tortura si era necesario y hasta asesinaban sin muchas contemplaciones.
Es sabido que los golpistas, desde el primer momento, se dedicaron a la eliminación física del adversario político o sindical. Se trataba de un auténtico programa que aplicaron con contundencia y que buscaba aterrorizar a la población, se dedicaron a buscar por archivos de todo tipo a reconocidos sindicalistas, cargos públicos de partidos de izquierda o, en su defecto si no los encontraban, a sus familiares. A través de chivatazos y delaciones o con aplicación de la tortura a los infelices que caían en sus manos, conseguían más nombres y direcciones…
En sus crónicas, Santiago Loren escribía que el chalet Bergua estaba lo suficientemente aislado por el canal y por los baldíos de su entorno para triste cometido… Albergó uno de los más siniestros centros de represión falangista.
Graham Kelsey, autor del libro ¨**Anarcosindicalismo y Estado en Aragón 1930-1938**¨, dice: *¨El tristemente célebre edificio requisado por los falangistas en el Paseo Ruiseñores, cerca del Canal Imperial, razón por la que tantos cuerpos fueron encontrados junto a él durante las primeras semanas …¨*
La Falange aplicaba estas vergonzosas prácticas en lugares denominados *¨checas¨* que estaban distribuidas por la ciudad, como en Agustinos (allí murió el concejal socialista Bernardo Aladrén), en la calle Ponzano (allí estuvieron antes de morir los médicos y libertarios hermanos Alcrudo y el arquitecto Albiñana), en el Coso y la de Ruiseñores…
En 1977 apareció en el periódico Andalán la crónica de una de las víctimas que pasó por el siniestro chalet. Afiliado al PSOE desde 1934 y preso en la cárcel provincial tras el golpe, firmó aquel testimonio bajo las iniciales E.E.G. Según su crónica, "*en la cárcel de Torrero no torturaban a nadie. Eso ocurría en la `checa´ de Ruiseñores*" en donde vivió sus peores momentos "*pues sabíamos que muchos compañeros nuestros iban de allí directamente al paredón*". Así sucedió con el gobernador civil Ángel Vera Coronel, fusilado en julio de 1937; y con el presidente de la Diputación Manuel Pérez Lizano, ejecutado en agosto de 1936. "*Yo estuve dos veces* -continúa E.E.G.- *nos metían en un horno apagado que había en el sótano y donde nos estrujábamos una docena de personas que sólo teníamos una mirilla para respirar*."
Aunque la iniciativa de montar las checas fue de las organizaciones paramilitares fascistas, en Zaragoza pronto formaron parte de una red que controlaba y dependía del ejército. La de Ruiseñores, apenas visible desde la calle por la frondosidad de los árboles, aislada por el entorno del Canal y terrenos baldíos de alrededor, parece que perduró en el tiempo más que ninguna otra, allí se instaló el siniestro coronel de Estado Mayor y miembro del secretariado político de Falange, Darío Gazapo. Un hombre reconocido del régimen y destacado en el inicio del golpe desde su puesto en Melilla. La tortura se llevó a cabo metódicamente y lamentablemente, nadie o casi nadie que pasa por allí, por lo que fuera durante unas décadas la sede de Radio Televisión Española en Aragón, recuerda su cruel cometido.

Solicitamos que este lugar sea incluido en una Ruta de Memoria y se instale una placa con la leyenda donde se informe a la ciudadanía qué fue ese edificio y qué se hacía

H) Antiguo cuartel de Castillejos

Los cuarteles de Zaragoza fueron desde el inicio del golpe militar, de la sublevación fascista, los lugares donde acudieron militares en activo y retirados, cadetes y sobre todo paisanos afiliados o simpatizantes con organizaciones de derecha como Acción Popular y sus juventudes, Falange, el Requeté, Acción Ciudadana…, para adherirse al golpe. A toda esta gente durante los días 18 y 19 se les proporcionó armas y municiones, incluso distintivos para que fueran de patrulla por las calles de la ciudad cacheando a quienes querían, ayudando en los innumerables registros y hasta en las detenciones… Uno de esos cuarteles, quizá el más significado al respecto, fue el de Castillejos, acuartelamiento de caballería situado en la denominada Playa de Torrero, muy cerca del puente de América del Canal Imperial.
A Castillejos acudieron los requetés y sobre todo los falangistas… En este cuartel prestaban servicio el coronel Monasterio y el teniente coronel Gustavo Urrutia.
En julio del 36, José Monasterio Ituarte, era comandante del Regimiento de Castillejos y se unió al golpe desde el primer momento al frente de su unidad. Ayudó al general Cabanellas a la preparación del golpe militar, lo mismo que su segundo el teniente coronel Gustavo Urrutia González. Ambos fueron determinantes en Zaragoza.
Desde el anochecer del sábado 18 de Julio, las fuerzas de seguridad y los paramilitares de derecha se desplegaron por la ciudad, especialmente por los barrios obreros donde actuaron como un ejército de ocupación.

Solicitamos que forme parte de una Ruta de Memoria y se instale en el exterior del recinto (Cuellar o Paseo del Canal) una placa con la leyenda correspondiente

I) Calle Travesía 4, vivienda de la familia Muñoz Laviñeta….

Rebautizada por Cinco de Noviembre, después de la guerra, actualmente la calle se llama Joaquín Ascaso, se cambió hace unos años por iniciativa del grupo municipal de CHA….
La familia Muñoz Laviñeta llegó a Torrero en los primeros años del siglo XX, procedente de Fuentes de Ebro, donde el padre fue sargento de la Guardia Civil. Vivieron en el muelle de la fábrica López (en la actual Fray Julián Garcés) ya que el padre, Antonio Muñoz, era el gerente de la misma. Antonio y Pilar Laviñeta tuvieron varios hijos: José, Antonio, Francisco, Luis, Ernesto, Agustín, Juan José, Rafael, Julio y Carmen. En el barrio se les conocía como ¨los Macabeos¨.
Al morir el padre, la familia dejó el muelle y construyó la parcela que sería su vivienda, en ese menester colaboró Buenaventura Durruti durante su estancia en Zaragoza. La parcela de la calle Travesía nº4 estaba siempre abierta a todas las personas del barrio y a otros compañeros que venían a Zaragoza. En ella vivió durante una temporada Rafael Torres Escartín que, junto a Francisco Ascaso Abadía, ambos miembros de ¨los Solidarios¨, el 4 de junio de 1923, ajusticiaron al Cardenal Soldevila en Zaragoza, del cual se decía tenía relación directa con el pistolerismo blanco que asesinó a decenas de militantes anarcosindicalistas por esos años. Así lo describía el Heraldo de Aragón: *¨Fueron dos, uno alto, delgado, vestido con traje claro, boina y guardapolvo…¨*. Como resultas de este atentado fue detenida Pilar, la madre de los hermanos Muñoz Laviñeta, si bien salió sin cargos a los pocos días. Como anécdota decir que, Torres Escartín, convencido vegetariano, intentó que los Muñoz Laviñeta adoptaran ese régimen alimentario, fracasando en su intento.
José, el hermano mayor, conoció la sublevación del cuartel del Carmen en la madrugada de 9 de enero de 1920. Éste, junto con alguno de sus hermanos más pequeños, solían visitar en el Cementerio las tumbas del cabo Godoy (uno de los militares sublevados) y del libertario Ángel Chueca, vendedor de prensa y precursor de esta acción revolucionaria que acabó en fracaso…. Toda la familia estuvo muy comprometida con el movimiento anarcosindicalista.

Benito Esteban y su compañera Carmen, también vivieron en casa de los Muñoz Laviñeta entre los años 1932 y 1934, le apodaban *¨el Terremoto¨* y fue uno de los miembros más activos de la FAI en esa época. Se significó en los comités pro presos (muy activos debido a la gran cantidad de militantes que pasaron por las cárceles…) y de los grupos de acción en Zaragoza durante la II República. A finales de junio de 1932 es detenido (una vez más) tras ser descubierto un depósito con armas y dinamita en la casa de Travesía 4 donde se alojaba, concretamente en el gallinero. En esta ocasión también son detenidos Francisco, Agustín, Luis y Juan José…

Francisco, que nació en Torrero el 19 de Julio de 1907, perteneció al sindicato de la Construcción y fue secretario del Comité Regional de la CNT desde 1934 hasta mayo de 1938. Según personas que lo conocieron, decían que era un hombre muy inteligente, serio, de gran personalidad y muy preocupado por la cultura de la clase obrera. Se ocupaba de comprar abundantes libros para que todo el mundo pudiera leerlos, también hizo notables esfuerzos para enseñar a leer y escribir a las personas de su entorno. Era además un gran orador y a veces los vecinos del barrio se desplazaban a los pueblos cercanos a Zaragoza para asistir a sus mítines.

La cuestión cultural fue una de los campos que interesó al movimiento libertario, a través del Ateneo de Torrero se dinamizó con obras de teatro donde participó activamente Luis que junto con sus hermanos formaron parte del grupo que representaron la obra *¨Hormigas rojas¨* para celebrar el 1 de mayo de 1933. Más tarde, Luis, formó parte del grupo *"Renacer¨*, que en 1935 representó *"Abajo las armas¨*, obra de orientación pacifista. Por último, en 1936 representaron *¨Nuestra Natacha¨* por algunos pueblos y con motivo de la clausura del Congreso Nacional de CNT celebrado en Zaragoza.

En 1931 fue delegado del potente Sindicato de la Construcción en la Federación Local y en 1934 fue elegido secretario del Comité Regional de la CNT en Aragón, siendo reelegido en el Congreso Regional de abril de 1936, cargo que ocupó hasta mayo de 1938. Estas representaciones, muchas veces tenían el objetivo de conseguir dinero para el apoyo a los presos y sus familias.

El 1 de enero de 1933, con motivo de una fuerte protesta sindical de los ferroviarios se desató una fortísima represión por orden del Delegado de Gobierno en Zaragoza en la que se encarceló a más de 200 militantes de CNT. A Francisco lo llevaron a Pina de Ebro, junto con otros treinta y nueve militantes de la CNT de la capital aragonesa, entre los que se encontraban sus hermanos Luís (sindicato de la madera) y Agustín (que posteriormente sería el secretario del comité de enlace CNT-UGT durante la Guerra Civil). La República habilitó como cárcel un antiguo convento medieval en ruinas, un viejo edificio que no disponía de agua corriente, ni retretes, ni muebles de ningún tipo, ni siquiera camas y tuvieron que dormir sobre el frio y húmedo suelo. Los 40 que llevaron a Pina eran destacados militantes de al menos 8 sindicatos de CNT, de ellos el Gobernador llegó a expresar que eran ¨la criminalidad anarquista¨ y la prensa los trató como ¨significados extremistas¨.

A primeros de julio del 36, unos días del Golpe Militar, participó junto con Ramón Andrés en un mitin en Benasque. Allí su intervención fue premonitoria y expresó su decepción por el Gobierno del Frente Popular elegido en febrero con sus votos… *¨En lo que se refería a la clase obrera los republicanos han vuelto a fracasar. Parece haber solo dos salidas posibles: o un fascismo que consolida el estado capitalista, o una revolución social que coloque en primer plano a los trabajadores¨.*

En la víspera del Golpe Militar, en la Federación Local de CNT en Zaragoza tuvo lugar una reunión donde Miguel Abós persuadió a la mayoría de los allí presentes, entre otros, al propio Francisco que aceptaron seguir una estrategia moderada y pacífica que, como poco después se comprobó no fue la más acertada. Tras el triunfo de los militares se desató una represión enorme y cruel, el Comité Regional que presidía Francisco, tomó la decisión de disolverse para volver a constituirse en el Aragón liberado… El día 7 de agosto, Francisco, junto con dos compañeros, cruzaron las líneas enemigas cerca de Tardienta…

En el Congreso Extraordinario de Sindicatos de Aragón de la CNT, celebrado el 6 de octubre en Bujaraloz, Francisco Muñoz fue uno de los autores de la ponencia que dio lugar a la constitución del Consejo de Aragón tras ser aprobada.

Fue también significativa su detención, junto a los compañeros López y Vallejo, el 12 de agosto de 1937 por tropas de la 11 División republicana comandada por Lister tras la disolución por la fuerza militar del Consejo de Aragón. Esta vez estuvo recluido durante cinco días en una bodega sin suministrarle apenas alimentos ni ropa de abrigo.

Aragón fue casi la única Confederación Regional de CNT que no conoció disensiones y tentativas de escisión. Sin duda la claridad ideológica y el fuerte dinamismo que se imprimió tuvieron mucho que ver… Y en esta tesitura de compromiso y coherencia se encontraban los Muñoz Laviñeta.

Junto con sus hermanos Julio y Carmen y su sobrino Adolfo Hernández, marchó hacía el exilio, a México, donde participó en cooperativas de Madera y Cerámica… Falleció en 1943.
Tras el triunfo del golpe militar se desató una represión brutal y víctima de ella, el 20 de agosto de 1936 fue fusilado Juan José Muñoz, tenía 20 años.
En una foto, correspondiente al sepelio de Evelio Servet Martínez (otro gran militante de la CNT aragonesa) llevado a cabo en Chile, aparecen cargando el féretro a hombros, los hermanos Luis y Rafael Muñoz Laviñeta junto con Joaquín Ascaso e Isidro Miralles… Es un colofón triste, doloroso para estos luchadores cuya última etapa fue el exilio.
Luis también hubo de irse y pasar el charco, vivió en Chile y en Venezuela, los últimos años de su vida volvió a Torrero donde fue homenajeado por sus vecinos en un emotivo y entrañable acto. Le entregamos *¨Las Llaves de la República"* junto a Francisco Sanclemente, al recibirlas expresó: *¨Nunca fui amigo de llaves que cierren puertas, pero estas llaves que abren las puertas de la libertad ¡Bienvenidas sean! ¨*

Solicitamos que la calle Travesía sea integrada en una Ruta de Memoria y se instale una placa alusiva

J) Colegio de Luis Vives

Un dato sorprendente por desconocido es que el 13 de Diciembre, domingo (no se indica el año), se inaugura un nuevo hospital militar en Zaragoza dedicado a los enfermos y heridos de la campaña... *¨Todo debido al celo del Comandante Mayor del cuartel de Castillejos, señor Iñigo, quien alentado con la aprobación y aplauso del Excmo. Sr. Ponte, Capitán General la división, habilitó para tal humanitario fin unos amplios locales que existían vacantes en el magnífico grupo escolar, Juan Luis Vives de la calle Checa, del barrio de Venecia¨.* Así comienza el relato Gumersindo de Estella… Por supuesto los frailes se ofrecen a prestar sus servicios gratuitamente… Sobre una esbelta columna dorada, la comunidad capuchina regala al nuevo hospital una imagen de San Antonio de Padua, por lo que éste pasará a llamarse *¨Hospital de San Antonio¨*… En su crónica cuenta las personalidades que acudieron, el obispo de Huesca (que residía en Zaragoza debido al peligro que había en Huesca por la proximidad del frente), ofició misa, bendición…
Durante la Guerra Civil y años posteriores, este edificio fue utilizado también como un centro penitenciario de tercer grado destinado a los gudaris vascos apresados. Debido a ser muchos de ellos trabajadores especializados fueron utilizados como mano de obra en empresas del automóvil, metalúrgicas, etc., quedando constancia, según testimonios directos, de este hecho. Desconocemos el número de ellos que padecieron este régimen penitenciario, ni tampoco los años de duración de sus condenas.

Solicitamos la instalación de una placa informativa en el lugar y sea considerado elemento de una Ruta de Memoria

K) Vicente Basanta, militante del PC aragonés

El 5 de febrero de 1977, fue asesinado por un agente de la policía armada junto a las tapias de la Alumalsa, antigua Fundición situada junto a la calle Santa Gema, frente a las antiguas Graveras (hoy parque de la Paz) en el Paseo del Canal. Parece que la única causa fue una pintada en rojo, *¨trabajo sí policía no¨* junto con el dibujo de una hoz y un martillo, que terminaba de pintar en las tapias cuando fue sorprendido… El policía estaba de permiso paseando con su familia y cuando lo vio allí, lo puso contra la pared y lo encañonó. Vicente, albañil de 32 años y vecino de Torrero, muy nervioso y asustado, emprendió a correr y en respuesta le alcanzaron tres tiros, dos de ellos en la cabeza…. Vicente Basanta ingresó en la clínica San Juan de Dios a las 21,30h en estado preagónico, quince minutos más tarde había muerto.
Una muerte sin sentido, injusta e innecesaria, un atropello más de los muchos que se cometieron en la mal llamada modélica transición española. Se da la circunstancia que ese día se celebró el primer mitin del PSA y el acto tuvo un aviso de bomba… Después de su muerte, la policía, los militares,

algunos medios de comunicación y determinados políticos, intentaron ensuciar la imagen… Se trataba de argumentar a favor del policía que cometió el crimen, de justificarlo. Paralelamente a la familia se le negó la celebración de un juicio justo, pero sí se admitieron informes falsos e inventados.
El 24 marzo, un tribunal militar sobreseyó el caso… El juego sucio llevó a la policía a intentar entrar en su casa con el fin de encontrar armas o pruebas documentales que lo implicaran con grupos terroristas… La familia siguió intentando que se celebrara un juicio para condenar el asesinato y así hacer justicia, fue en vano pues nunca lo consiguieron. Pasaron los años y fue una Comisión Ciudadana la que consiguió reparar la imagen de Vicente Basanta. El 4 de febrero de 1996 se realizó un acto de homenaje en el mismo lugar en que cayó tiroteado… El tiempo también corrió para el policía que tan gratuitamente lo mató, continuó viviendo en el barrio, muy cerca de donde vivía Vicente, y murió sin ningún tipo de acusación ni de purgar pena alguna por lo que hizo.

Solicitamos placa informativa explicando lo sucedido en el lugar y sea incluido en una Ruta de Memoria

L) Asamblea en los Pinares de Venecia de Comisiones Obreras

En la década de los sesenta, en plena dictadura, comienza a tomar fuerza una nueva organización obrera de carácter sindical y de ideología predominantemente comunista, evidentemente ilegal… Debido a la cercanía del 30 de abril y 1º de mayo, Comisiones Obreras de Aragón decide convocar una asamblea para la preparación de una movilización para esas fechas. Se propone que dicha asamblea se haga en una vaguada situada detrás del cementerio, subiendo por el camino de Bola a la izquierda, pues se espera una participación masiva como así fue. Se congregaron alrededor de 500 trabajador@s.
Sobre las 10 de la mañana del 7 de abril de 1968, era Domingo de Ramos, en plena asamblea irrumpieron miembros de la Brigada Política Social (BPS) y un contingente muy numeroso de Policía Armada (grises) que rodearon a los allí reunidos.
En un primer momento, la BPS detuvo a 60 trabajador@s y después de su paso por las dependencias policiales, retuvo a 11 por orden judicial y posteriormente ingresaron en la Prisión Provincial de Torrero.
Los 11 encarcelados fueron: José Luís Alastuey, Fidel Ibáñez, Fernando Arnas, Rafael Casas Moreno, Rafael Casas Zalaya, José Marí Pradal, José Torres, Antonio Plou, Julio Olmo, Teresa y Adoración Fauste. Solamente algunos de los encarcelados llegaron a cumplir condena por esta causa, siendo el resto puestos en libertad posteriormente sin ser juzgados.
Ésta no fue la única asamblea celebrada en los Pinares de Venecia. Así, en torno al 1975 o 1076, tuvo lugar otra asamblea de CCOO, muy importante y que también se celebró en los Pinares de Torrero, concretamente en una vaguada junto al nacimiento de la cuesta que en el barrio conocemos como *¨Arrancapedos¨* (la que sube al parque de atracciones), en la que se propone convertir el movimiento socio político que hasta entonces era, en un sindicato de clase, en ella participan principalmente partidos políticos como el PCE (mayoritario), PTE y ORT. Con posterioridad, en lo que hoy es la Residencia vieja de San Eugenio y antes cine Florida, tiene lugar otra asamblea para aprobar formalmente lo acordado en la anterior, como así fue de forma mayoritaria. A partir de aquí se inician los trámites para constituirse en sindicato de clase…

Este punto refuerza el carácter de Espacio de Memoria Democrática que queremos para el barrio de Torrero. Hay muchos hechos y lugares que no citamos pero que siguen en la retina y recuerdo de los más mayores y que pretendemos rescatar del olvido, aunque, evidentemente, no estén integrados en este Informe.

ARMHA (Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Aragón)
AVV Montes de Torrero-Venecia
Asociación Cultural el Cantero de Torrero

¡¡Salud!!